

舞う！ 響く！ つなぐ！

未来に翔け

子供たちの力

令和元年度

仙台市児童・青少年
健全育成大会

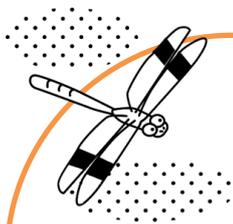


- 日時：令和元年11月23日（土・祝） 12:55～15:50
会場：日立システムズホール仙台（青年文化センター） シアターホール
主催：仙台市児童・青少年健全育成大会実行委員会，仙台市
共催：社会を明るくする運動仙台市推進委員会，仙台市青少年健全育成協議会，
青葉区BBS会，仙台市子ども会連合会
後援：仙台市民生委員児童委員協議会，仙台市PTA協議会，
仙台市嘱託社会教育主事研究協議会，仙台市地域子育て支援クラブ連絡協議会

～ 大会開催の主旨 ～

子供たちは、未来を担っていく大きな可能性を秘めた、かけがえない存在です。その子供たちが心身ともに健やかに成長し、豊かな人間性や自立性を身に付け、家庭を築き未来の仙台を創っていく力を育むため、仙台のまち全体で児童・青少年の健全育成に取り組んでいく必要があります。

この大会は、子供たちの活動の様子などをお伝えできるよう、様々な年齢の子供たちが参加する企画となっております。多くの皆様にご参加いただき、児童・青少年の活動に触れる機会を通し、市民の皆様への健全育成への理解と参加の気運の醸成を図る機会となることを願い開催いたします。

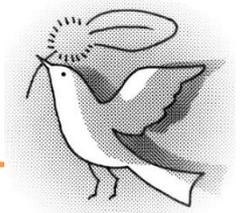


本日のプログラム

- | | | |
|-------|----------------|----------------------------------|
| 12:55 | オープニング | いじめ対策推進室と子供たちより
会場の皆さんへのメッセージ |
| 13:00 | 開会宣言 | 実行委員会 会長 鈴木 絹代 |
| | 青少年健全育成団体功労者表彰 | 仙台市長 郡 和子 より表彰 |
| 13:10 | 高校生による演舞 | 聖和学園高等学校チアリーディング部
PHOENIX |
| 13:40 | 仙台市の伝統芸能発表 | 大崎八幡宮 能神楽保存会 |
| 14:10 | 中学生による主張 | 少年の主張各区大会 最優秀賞受賞者 |
| | ～ 休 憩 ～ | |
| 14:50 | 小学生による合唱 | 仙台市立南材木町小学校 南の星合唱団 |
| 15:20 | プロによるステージ演奏 | 「まゆたま」と子供たちとの共演 |
| 15:50 | 閉会 | |



～ 共催団体の紹介及び活動報告 ～



社会を明るくする運動仙台市推進委員会

「社会を明るくする運動」は、貧困に苦しむ子供たちのために始めた寄付金集めのイベント「銀座フェア」が発端となり、全国的に広まっていったものです。

仙台市推進委員会では、JR仙台駅や長町駅、地下鉄泉中央駅等において広報活動を行うとともに、区ごとに小学校1校を選定し、非行防止のための講習会などを毎年実施しています。各区・各地区においても、区民祭りなどに併せ、様々な広報活動を行っています。

今後とも教育機関や地域の方々との連携を深めながら、犯罪のない社会と子供たちの未来のため「社会を明るくする運動」を推進してまいります。

仙台市青少年健全育成協議会

仙台市青少年健全育成協議会は、仙台市内の中学校区ごとに選出された、仙台市青少年健全育成委員で構成されているボランティア団体です。

協議会の大きな事業として、青少年指導員としての街頭指導活動や「少年の主張各区大会」があります。特に、少年の主張大会は、中学生にとっては、日頃の考えや意見を発表できる貴重な機会となっています。各区の最優秀賞に選出された生徒は、県大会を経て全国大会に出場するチャンスが与えられています。

これからも、会員の一人ひとりが子供たちに深い関心と愛情を持ち、次代を担う青少年の健全育成のため、より一層活動を推進してまいります。



青葉区BBS会

BBS (Big Brothers and Sisters Movement) とは、同世代のいわば兄や姉のような存在として、青少年たちと一緒に悩み、一緒に学び、一緒に楽しむボランティア活動です。その名は、今から約100年前にアメリカで始まった、Big Brothers Movement や Big Sisters Movement にちなんで名付けられました。

青葉区BBS会は、「学生と社会人が一緒にBBS活動を行っている地区会」に含まれ、東北福祉大学の学生を中心に、約100名の会員が在籍し活動しています。

現在、他の更生保護団体と力を合わせ、法務省の行う更生保護事業に協力するとともに、その働きかけの対象を広げています。

非行をはじめ、社会適応に悩む多くの青少年に、兄や姉のような存在として、共に悩み、共に学び、共に楽しむボランティア活動を展開しており、青少年たちとの交流や非行のない社会環境づくりのための活動に取り組んでいます。



仙台市子ども会連合会

子ども会は、縦割りの遊び体験を通して、子供たちのコミュニケーション力養成と健全育成を目的として活動しています。仙台市子ども会連合会は、地域で頑張る子供を応援する健全育成団体です。

主な活動は、夏祭り・スポーツ大会・夏のキャンプ・クリスマス会などで、子供たちにとって魅力ある楽しい活動がたくさんあります。

本日は、観覧する皆様と出演者の皆様のサポートのために、ジュニアリーダールーとシニアリーダールーが活躍します。会場に集う子供たちの良きお兄さんお姉さんとして、笑顔いっぱい頑張ります。受付会場やホール内にいますので、何かお困りの際はお気軽にお声掛けください。

～ 出演者・団体紹介 ～

【聖和学園高等学校チアリーディング部 PHOENIX】

みなさん、こんにちは。聖和学園高等学校チアリーディング部PHOENIXです。

私たちは、曲に合わせてダンスを踊るだけではなく、スタッツと言う人が人を高く持ち上げたり、高く上に跳ばしたりとアクロバティックな競技に取り組んでおります。今年も7月に行われた、東北チアリーディング選手権大会を勝ち抜き、8月末に行われた全国大会に6年連続で出場しております。大会に出場するだけでなく、地域活動やボランティア活動に積極的に活動しており、週末には小中学生対象のレッスンや仙台市内の児童館でボランティア活動も行っております。本日は、本校で活動しているジュニアチアリーディングクラブ Little PHOENIX も参加させていただきます。会場の皆様を楽しみながら見て頂けるよう数多くのパフォーマンスを取り入れ、明るく元気に精一杯踊りたいと思います。高校生の迫力ある演技と小学生のかわいらしい演技のコラボレーションを楽しみください。

<演技曲目>

- ・ Sunshine On You ・ やるならば
- ・ Helping Twilight Win The Crown
- ・ Call It Whatever ・ We Are Cheerleaders



【大崎八幡宮 能神楽保存会】

県の無形民俗文化財である大崎八幡神社能神楽は、秋の例大祭において行われる流鏝馬の射手が岩出山から伝統的に来仙していたこと、また、加美郡薬菜山麓に伝承する三輪流薬菜神楽とこの神楽から移伝した仙台亀岡八幡三輪流神楽との相似点が多いことから、これらの地域から伝承されたと考えられています。

能神楽の特徴として、足を摺るように静かに舞うところが「能」の所作に似ている点が挙げられます。



毎年9月中旬に大崎八幡宮で開催の例大祭では、現在「神拝」「龍天」「摩訶」「三天」「小弓遊び」「将足」「四天」「獅子取り舞」の八番が演じられています。本日はこれらの演目から、小学生二人で舞う「龍天」と大人が一人で舞う「将足」をご披露します。また、本来は大人による演奏で演舞を行いますが、本日は子供たちも演奏に参加し普段とは違う雰囲気をお楽しみ下さい。

【少年の主張 各区最優秀賞受賞者】



「少年の主張」は、中学生が日頃の考えや意見を発表するとともに、同世代の考えを共有できる機会となる伝統的な大会です。本日発表するのは、今年度行われた少年の主張各区大会において、最優秀賞を受賞された5名です。

－ 演 題 －

青葉区代表	母の決断と私の思い	仙台市立三条中学校	3年 飛田 英里 さん
宮城野区代表	かけがえのない『宝物』	仙台市立高砂中学校	3年 及川 ともえ さん
若林区代表	「言葉」の重さ	仙台市立八軒中学校	2年 伊藤 桃 さん
太白区代表	「想いを噛みしめる」	仙台市立中田中学校	3年 佐藤 愛佳 さん
泉区代表	小さくても重い「いのち」	仙台市立鶴が丘中学校	3年 狩野 友里那 さん



【仙台市立南材木町小学校 南の星合唱団】

私たちの南材木町小学校は、広瀬川河畔の豊かな自然や、江戸時代からの古い町並みが多く残されている地域にあります。NHK合唱コンクールで昭和9年から3年連続優勝し、「音楽の南材」として全国にその名が知れわたりました。この快挙を記念してNHKから優勝旗が永久保存として贈呈され、学校の宝物となっています。南の星合唱団は、毎月の音楽集会や毎週木曜日の「歌声タイム」の全校の歌声のリーダーとして活動しています。吹奏楽団との合同演奏会やコンクールへの出場、地域のイベントなどで歌声を披露しています。現在30名で「音楽の南材」の伝統を受け継ぎ、発展させようと日々練習に取り組んでいます。



<プログラム>

- ・ さくら さくら 日本古謡 若松正司／編曲
- ・ ほたるこい 秋田県民謡 小倉朗／作曲
- ・ 赤とんぼ 三木露風／作詞 山田耕筰／作曲 太田桜子／編曲
- ・ パプリカ 米津玄師／作詞・作曲 加藤昌則／編曲 ほか

指揮／千葉敏行 ピアノ／田村聡子

【まゆたま】

ヨーロッパから帰国したドラマー坪井洋が、ヴォーカル繭仔とピアノ森田珠美と結成したバンド。昨年、プロ野球公式戦で国歌独唱も務めた繭仔の透き通る歌声と、即興を絡めたライブは定評がある。

今年、フランスへの切符をかけたJapan Expo Rocksでは、観客投票数圧倒的1位でファイナリストに選ばれる。その後、メキシコでの初海外ツアーで高く評価され、世界に受け入れられることを証明した。

今夏リリースされた2nd full album「白昼夢は夜空の散歩」には、“いきものがかり”の水野良樹氏が帯コメントを寄せてくれた。

さらにCMソングの提供や、「FM こまえ」で2時間番組のメインMCに大抜擢されるなど、話題満載で躍進中！

<子供たちとのコラボレーション曲> ・ Believe ・ 花は咲く



Believe

作詞・作曲：杉本竜一

たとえば君が 傷ついて
くじけそうに になった時は
かならず僕が そばにいて
ささえてあげるよ その肩を

世界中の 希望のせて
この地球は まわってる

いま未来の 扉を開けるとき
悲しみや 苦しみが
いつの日か 喜びに変わるだろう
I believe in future
信じてる

もしも誰かが 君のそばで
泣きだしそうに になった時は
だまって腕を とりながら
いっしょに歩いて くれるよね

世界中の やさしさで
この地球を つつみたい

いま素直な 気持ちになれるなら
憧れや 愛しさが
大空に はじけて燦るだろう
I believe in future
信じてる

いま未来の 扉を開けるとき
I believe in future
信じてる



花は咲く

花は咲くプロジェクト

作曲：菅野よう子

作詞：岩井 俊二

真っ白な 雪道に 春風香る
わたしは なつかしい
あの街を 思い出す

叶えたい 夢もあった
変わりたい 自分もいた
今はただ なつかしい
あの人を 思い出す

誰かの歌が聞こえる
誰かを励ましてる
誰かの笑顔が見える
悲しみの向こう側に

花は 花は 花は咲く
いつか生まれる君に
花は 花は 花は咲く
わたしは何を残しただろう

夜空の向こうの 朝の気配に
わたしは なつかしい
あの日々を 思い出す

傷ついて 傷つけて
報われず 泣いたりして
今はただ 愛おしい
あの人を 思い出す

誰かの想いが見える
誰かと結ばれてる
誰かの未来が見える
悲しみの向こう側に

花は 花は 花は咲く
いつか生まれる君に
花は 花は 花は咲く
わたしは何を残しただろう

花は 花は 花は咲く
いつか生まれる君に
花は 花は 花は咲く
わたしは何を残しただろう

花は 花は 花は咲く
いつか生まれる君に
花は 花は 花は咲く
いつか恋する君のために